



Väska, necessär och sminkväska à la Catarina Åkerman.

Sprakande kreativitet i egen design

Lärarjobben sinade, barnen behövde tofflor och kompisarna beställde necessärer och väskor på löpande band. Catarina Åkerman tog tjuren vid hornen och startade företaget Textil Design. Det var 2008. I dag har hon hyllorna fulla av färgglada egenhändigt skapade textila produkter och en ljus ateljé under taknocken i huset i Kassjö.

MOTTOT är kvalitet framför kvantitet och grundidén att tillverka på beställning. När Helg är på besök i Västerbottensgården har hon precis färdigställt ett tennarmband till en kund i Tyskland som ville ha sin hästs hår insytt, likt en amulett.

– Tennbroderi är lite pilligt men ganska roligt, konstaterar hon leende.

Catarina har stor nytta av sin bakgrund som textil- och mattelärare, hon gör allt själv från mönsterkonstruktion till sömnad och så småningom färdig produkt. Allt utom att trycka tygerna.

– Jag köper in en begränsad del av varje tyg, ofta bara 2-3 meter, och gör några få exemplar eftersom jag vill att det ska vara unikt. Så mycket det räcker till. Det blir väskor, necessärer, brickor, förkläden, hakklappar och mössor, berättar hon.

Tygerna hittar Catarina lite varstans, inte sällan köper hon upp sig på ett lager i en butik i Söderköping, när hon hälsar på föräldrarna i Småland. Behov, funktion och utmaningen i att hitta på nya grejor är sånt som Catarina gillar.

– Tygerna i sig är också en inspiration, jag gillar färger och är just nu inne i en grön period. När jag tänker efter avspeglar det sig nog på det jag sytt, säger hon och sveper med blicken över hyllorna.

Catarinas design är som godis för ögat, snyggt, välgjort, funktionellt – fullt av coola färger och snygga tyger.

IDÉERNA poppar upp hela tiden, faktum är att hon är i den delikata situationen att idéerna är fler än tiden hon har att skapa. Cata-

rina arbetar ungefär sju timmar om dagen med företaget.

– Barnen tar sin tid, konstaterar hon. Oskar fyller sex år i maj och Alice fyra år i augusti, båda går på dagis i Kassjö.

Tidigare bodde familjen, där sambon Johan också ingår, i Umeå men både Catarina och Johan är uppvuxna på landet och stadsmiljön är inget Catarina saknar.

– Kassjö är en väldigt aktiv by, det saknas inte att göra och här kan man bara släppa ut barnen – sånt är svårt i stan, säger hon.

Planen med firman var att börja med ett brett sortiment och sen smalna av det allt eftersom Catarina såg vilka produkter som gick bäst, men allt säljer så bredden har hon valt att ha kvar. Favoriten är barntofflorna i renskinn med tuffa mönster.

– Tofflorna är roligast att göra. De är gjorda i naturgarvat renskinn utan kemikalier – om något barn gnager på dem gör det inget vilket förstås är bra. Tofflorna är populära, barnen blir helt tokiga när de provar och vill inte ta av sig dem, berättar hon med ett skratt.

Också dagispersonalen gillar tofflorna som ger bra golvfäste. De kunder som köpt ett par återkommer gärna och det är delvis från mun till mun Textil Design sprids.

CATARINA säljer sina produkter på mässor, till exempel Noliämässan, och siktar mot Piteå i augusti där Stora Nolia äger rum i år. En stor del av försäljningen sker också via webben och Catarinas snygga hemsida. Kunderna kommer bland annat från Sverige, USA, Frankrike, Kanada och Tyskland.

– Tofflorna ligger etta, necessärerna tvåa, som beställningsvaror på nätet, berättar hon.

Hon har två önskningar, den ena är att dygnet hade fler timmar och det andra att konjunkturen svänger så att folk har råd att handla igen.

Det roligaste med att vara sin egen?

– Friheten. Att jag får vara kreativ och inte är styrd av någon. Det är det absolut bästa!

ERICA SJÖSTRÖM



Sprakande färger, snygga modeller och hårda krav på funktion gör Catarina Åkermans produ-